



Due donne.

Una cambierà  
la sua vita.

L'altra cambierà  
il mondo.

LA CANDIDATA AL PREMIO OSCAR®  
**SAMANTHA  
MORTON**  
E CON  
IL PREMIO OSCAR®  
**HELEN  
HUNT**



# Annie Parker

Basato su una storia vera



ALICE EVE



AARON PAUL



MARLEY SHELTON

COREY STOLL



SOSTIENI SUSAN G. KOMEN ITALIA.

Una parte dell'incasso del film sarà devoluta a sostegno dei progetti dell'associazione per la lotta ai tumori del seno.

KOCH MEDIA

**30 OTTOBRE AL CINEMA**



## **ANNIE PARKER**, film

Regia di Steven Bernstein- con Samantha Morton , Helen Hunt e Aaron Paul  
2013

Ispirato alla vera storia di due donne americane, tenaci e coraggiose : l'una in lotta con il cancro e l'altra, medico, impegnata nella ricerca di un legame genetico per alcuni tipi di tumore al seno, che ne stabilisca il possibile sviluppo tra gli individui femminili della stessa famiglia.

La protagonista ha visto morire la madre, una zia, la sorella, per tumore al seno e quando si scopre colpita dallo stesso male, si convince gradualmente, sulla base di una ricerca personale, che la trasmissione non è casuale, come la medicina del tempo vorrebbe farle credere.

Si sottopone a dolorosi cicli di chemio e non smette di lottare nemmeno alla terza ripresa della malattia, cercando sempre di condurre una vita il più possibile normale, pur attraversando il trauma di un rapporto affettivo interrotto a seguito della malattia.

Nonostante la durezza del tema, il film è molto misurato anche nelle scene più drammatiche e lascia trapelare un' ironia che aiuta lo spettatore a controllare la propria partecipazione emotiva, portandolo perfino, in qualche momento, al sorriso e alla risata.

Il film ha anche il pregio di avere consentito di raccogliere vari milioni di dollari per la ricerca e la lotta al cancro, sensibilizzando gli spettatori, secondo il fine dichiarato dal regista; di avere promosso l'importanza della prevenzione con la scena di autopalpazione, che rivela alla protagonista l'esistenza di un nodulo sospetto; di avere acceso per tante donne una speranza, con la guarigione finale della protagonista.